

aerosol

Die Mitarbeiterzeitung der **swissport**  Basel

Werner von Arx

La mémoire du temps

La retraite

Aloyse Klein

Werner von Arx

«La mémoire du temps»

Il est des hommes passionnants et passionnés. Au détour d'un hangar isolé, une porte s'ouvre sur l'histoire. L'humilité est de mise, parce que vous y apprendrez inévitablement quelque chose... laissez-vous guider!

Dans la contemplation des sommets, une seule réflexion s'impose: « l'homme est bien peu de chose ! ». La montagne est une mère, l'homme son enfant. Alors qu'il va tenter de la séduire, de se mesurer à elle, prenant des risques

souvent, elle regarde nos tentatives d'un air amusé; une fausse indulgence qui enseigne le dépassement de soi dans la rigueur. Car dans la prise de risque, il n'y a pas de place pour le hasard. Tout juste des moments de béatitude face à cet environnement et qui sont notre récompense. En alliant cette quête à

sa passion pour l'aviation, Werner von Arx l'a bien compris: il reste humble face à cette mère que ses exploits n'impressionnent pas. Seule l'admiration de ses frères cadets, le porte au pinacle et lui vaut les honneurs.

En effet, les conditions météo sont idéales



Arosa, 1942



MINIMO A Gö3, 1985

en ce matin du 30, Août 1985. Werner von Arx n'a qu'un objectif pour la journée. Un exercice préparé depuis des mois. Depuis le jour où il a caressé la matière qui façonnera l'oiseau de l'exploit: il restaurera de ses propres mains un planeur, le MINIMOA Gö3. Les réparations seront longues, minutieuses, sans doute coûteuses, mais chacun le sait : « la liberté n'a pas de prix ! ». Et pour retrouver cette sensation, Werner mettra tout en œuvre ; jusqu'à la mise en place d'un hélicoptère, qui assurera l'hélicoptage de son planeur au sommet du Jungfraujoch, à plus de 3454m .

Un pari fou, son MINIMOA Gö3 s'élève dans les airs, tel un aigle encordé à une libellule. Une vision insolite offerte aux quelques témoins qui ont forcément flairé la performance pour ne pas se trouver là par hasard,

Le largage s'effectue sans accroche, tout juste une légère peur au ventre qui précède la pleine maîtrise de l'aéronef. Une glisse voluptueuse s'en suit dans les airs. Werner se rapproche du relief et vient saluer sa mère, la montagne. Elle lui renvoie des thermiques qui sont autant de caresses bienveillantes et qui l'accompagneront jusqu'à ses pieds.

Ce n'est qu'une prouesse de plus dans la vie de cet homme hors du commun, qui nous livre, (photo à l'appui), l'anecdote du tournant de sa vie, alors qu'il n'avait que seize ans, à Arosa en Août 1942 : Déjà Werner von Arx avait conçu de ses mains une maquette de planeur. L'idée de tractier ce dernier par un avion de modélisme, amuse les badauds qui assistent aux efforts répétés du jeune garçon. Il court avec enthousiasme pour voir son idée prendre son envol, quand il est interpellé par un Général de l'armée qui se trouve là : « Dis-moi , mon garçon, dans quel régiment es-tu ? »

À sa réponse le Général rétorque: «Eh-bien, tu ne serviras plus l'infanterie, dorénavant c'est dans l'armée de l'air que tu auras ta place! »

Aujourd'hui son bel âge et des petits

soucis de santé ne lui permettent plus de voler. Alors Werner von Arx consacre désormais toute l'énergie de sa passion à son musée qui a trouvé une modeste place dans l'un des hangars de la plateforme de l'Euroairport. Un musée qui aurait besoin d'initiatives, d'investissements en la personne d'un repreneur à la hauteur de la passion de Monsieur von Arx pour ces objets, photos et documents ?! Le défi semble lourd ! Mais il suffirait d'une personne sensible aux souvenirs et aux traces du temps ; un gardien de la mémoire de notre histoire commune; celle de l'aviation.

Barbara Cordiale, BSOC

Si la curiosité vous pique, si l'histoire des origines de l'Euroairport vous intéresse, ou celle encore de toutes les compagnies aériennes basées à Bâle... véritable mémoire vivante, Werner von Arx est là. Demandez-lui ; d'une générosité contagieuse, il vous racontera.....



Photos: Barbara Cordiale