

Bezeichnung	18 Medaillen zu Auszeichnungen
Inv. Nr.	462
	Auszeichnungen von Ausstellungen, Kongressen etc.
Gruppe	Medaillen, Diplome, Auszeichnungen
Beschreibung	<p>462.1 Bern 1857, Allgemeine Schweizerische Industrie-Ausstellung in Verbindung mit einer Ausstellung für Landwirtschaft und Künste, Silbermedaille; Durchmesser 47 mm. Avers und Revers getrennt, beide mit einem Schraub-Dorn zum Befestigen auf einer Unterlage Avers J. KERN. AARAU. CERTAMEN ARTIUM IN HELVETIA INSTITUTUM * BERNAE MDCCCLVII * Revers CIVI BENE MERITO PATRIA Wird in den Katalogen beschriftet mit "BERN 1857" (nur Avers abgebildet).</p> <p>462.2 London 1862, Weltausstellung, Bronzemedaille; Durchmesser 76 mm. Avers und Revers getrennt, beide mit einem Schraub-Dorn zum Befestigen auf einer Unterlage Avers 1862 LONDINI HONORIS CAUSA Revers Allegorische Darstellung ohne Schrift: Britannia mit Schild und Schwert, ihr zu Füßen der britische Löwe, diverse huldigende und devote Figuren mit Handwerks- und Industriesymbolen Wird in den Katalogen beschriftet mit "LONDON 1862". Vgl. Inv. Nr 455.1, 455.2.</p> <p>462.3 Paris 1867, Weltausstellung, Silbermedaille; Durchmesser 51 mm. Avers und Revers getrennt, beide mit einem Schraub-Dorn zum Befestigen auf einer Unterlage Avers EXPOSITION UNIVERSELLE 1867 J. KERN Revers NAPOLEON III EMPEREUR (Portrait) Vgl. Inv. Nr. 455.4, 455.3.</p> <p>462.4 Wien 1873, Weltausstellung, Grosses Ehrendiplom; Durchmesser 70 mm. Avers und Revers getrennt, beide mit einem Schraub-Dorn zum Befestigen auf einer Unterlage Avers EHREN DIPLOM WELTAUSSTELLUNG WIEN 1873 (ohne Wappen der Monarchie, nur mit Lorbeerkranz) Revers FRANZ JOSEPH I., KAISER VON OESTERREICH, KOENIG VON BOEHMEN ETC., APOST. KOENIG VON UNGARN. (Portrait) Vgl. Inv. Nr. 455.8.</p> <p>462.5 Paris 1875, Internationaler Kongress für geographische Wissenschaften; Durchmesser 68 mm. Medaille in rundem, rot überzogenem und blau ausgeschlagenem Etui; Etui in Goldlettern beschriftet: CONGRES INTERNATIONAL DES SCIENCES GEOGRAPHIQUES PARIS 1875. Avers MEDAILLE DE 1^{RE} CLASSE I. KERN AARAU SOCIETE DE GEOGRAPHIE FONDEE A PARIS EN 1821 Revers CONGRES INTERNATIONAL DES SCIENCES GEOGRAPHIQUES * PARIS 1875 * Wird in den Katalogen beschriftet mit "PARIS 1875".</p> <p>462.6 Philadelphia 1876, Weltausstellung, Bronzemedaille. Durchmesser 76 mm. Medaille in quadratischem, grünlich-schwarz überzogenem und dunkelviolett ausgeschlagenem Etui; Avers AWARDED BY UNITED STATES CENTENNIAL COMMISSION INTERNATIONAL EXHIBITION * PHILADELPHIA MDCCCLXXVI * Revers sitzende allegorische Frauengestalt, umgeben von Symbolen für Industrie, Handwerk und Kunst, einen Siegeskranz reichend. Wird in den Katalogen beschriftet mit "PHILADELPHIA 1876". Vgl. Inv. Nr. 455.6, 455.7.</p> <p>462.7 Philadelphia 1876, Weltausstellung, Bronzemedaille; Durchmesser 76 mm. Avers und Revers getrennt, beide mit einem Schraub-Dorn zum Befestigen auf einer Unterlage Avers und Revers identisch mit 462.6</p>

Bezeichnung

Fortsetzung Medaillen zu Auszeichnungen

Inv. Nr.

462

- 462.8 Paris 1878, Weltausstellung, Goldmedaille;
Durchmesser 50 mm.
Medaille in quadratischem, rot überzogenen, innen im Deckel mit violetter Seide
und im Boden mit dunkelviolettem Samt ausgeschlagenem Etui
Avers EXPOSITION UNIVERSELLE INTERNATIONALE DE 1878 PARIS J.KERN
Revers REPUBLIQUE FRANÇAISE
462.8 und 462.8B sind identisch.
Wird in den Katalogen beschriftet mit "PARIS 1878 GOLDENE MEDAILLE".
Vgl. Inv. Nr. 455.13, 455.14.
- 462.8 B Paris 1878, Weltausstellung, Goldmedaille;
Durchmesser 50 mm.
Avers und Revers getrennt, beide mit einem Schraub-Dorn zum Befestigen auf einer Unterlage
Avers EXPOSITION UNIVERSELLE INTERNATIONALE DE 1878 PARIS J.KERN
Revers REPUBLIQUE FRANÇAISE
462.8 und 462.8 B sind identisch. Der Schriftzug "J.KERN" ist schwarz manuell gezogen.
Wird in den Katalogen beschriftet mit "PARIS 1878 GOLDENE MEDAILLE".
Vgl. Inv. Nr. 455.13, 455.14.
- 462.9 Sydney 1879, Weltausstellung, Bronzemedaille;
Durchmesser 76 mm.
Medaille in quadratischem, braunviolettlich-schwarz überzogenem und dunkelblau ausgeschlagenem Etui;
in Goldlettern beschriftet: SYDNEY INTERNATIONAL EXHIBITION 1879; der Medailleur aus London hat
sich üppig im Deckelinnern verewigt.
Avers J. KERN THIRD AWARD
Revers ORTA REGENS QUAM PURA NITES
INTERNATIONAL * EXHIBITION * SYDNEY N.S.W. * M.D.CCC.LXXIX *
allegorische Figur einen Siegeskranz reichend und umgeben von allem, was der Mensch in
Australien braucht: vom Parlamentsgebäude über die Violine bis zum Zentrifugalregulator für
Dampfmaschinen
- 462.10 Sydney 1879, Weltausstellung, Bronzemedaille;
Medaille ohne Etui, identisch mit 462.9; Avers ohne Gravur.
- 462.11 Venedig 1881, Dritter internationaler geographischer Kongress, Medaille 2. Klasse (Bronze)
Durchmesser 69 mm.
Medaille in quadratischem, blau überzogenem und rot ausgeschlagenem Etui; in Goldlettern beschriftet:
TERZO CONGRESSO GEOGRAFICO INTERNAZIONALE VENEZIA 1881.
Avers MEDAGLIA DI SECONDA CLASSE
TERZO CONGRESSO GEOGRAFICO INTERNAZIONALE * VENEZIA 1881 *
Revers SOCIETA GEOGRAFICA ITALIANA * ROMA *
Wird in den Katalogen beschriftet mit "VENEDIG 1881".
- 462.12 Paris 1889, Weltausstellung, Goldmedaille;
Durchmesser 63 mm.
Medaille ohne Etui;
Avers REPUBLIQUE FRANÇAISE KERN & C^{IE}
Revers EXPOSITION UNIVERSELLE 1889
Wird in den Katalogen als grösste Medaille dargestellt und beschriftet mit "PARIS 1889 GRAND PRIX".
Vgl. Inv. Nr. 455.15, 455.16.
- 462.13 Chicago 1893, Weltausstellung, Bronzemedaille;
Durchmesser 76 mm.
Medaille in einem quadratischen, nachtblau ausgeschlagenen, und für die Zeit avantgardistischen
Aluminium-Etui; im Etui in einem aufklappbaren Ring gehalten;
Avers WORLD'S COLUMBIAN EXPOSITION IN COMMEMORATION OF THE FOUR
HUNDRETH ANNIVERSARY OF THE LANDING OF COLUMBUS * MDCCCXCII *
MDCCCXCIII * TO KERN & COMPANY
Revers CHRISTOPHER COLUMBUS OCT XII MCCCCXCII
Wird in den Katalogen beschriftet mit "CHICAGO 1893 GOLDENE MEDAILLE" (die vorhandene Medaille ist keine
Goldmedaille).
- 462.14 Turin 1911, Internationale Ausstellung für Industrie und Arbeit, Bronzemedaille;
Durchmesser 40 mm.
Medaille ohne Etui;
Avers Kranz ohne Schrift
Revers ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE DELLE INDUSTRIE E DEL LAVORO
- TORINO - MCMXI
- 462.15 Turin 1911, Internationale Ausstellung für Industrie und Arbeit, Bronzemedaille
Medaille ohne Etui; identisch mit Medaille 462.14.

Bezeichnung	Fortsetzung Medaillen zu Auszeichnungen		
Inv. Nr.	462		
462.16	<p>Bern 1925, IX. Schweizerische landwirtschaftliche Ausstellung, Goldmedaille; Durchmesser 50 mm. Medaille in quadratischem Kunstleder-Etui, innen weiss; Avers IX. SCHWEIZ. LANDW. AUSSTELLUNG BERN 1925 Revers ohne Schrift Angesichts des Themas der Veranstaltung erübrigt sich ein Kommentar zu den Bildmotiven. Sie entstammen immer einer wenigstens ein Jahrhundert zurückliegenden Zeit. Wer etwas anderes erwartet, der kennt den dort wehenden Geist nicht.</p>		
462.17	<p>Brüssel 1935, Weltausstellung, Goldmedaille; Länge 80 mm, Breite 65 mm. Medaille als rechteckige Plakette mit nach aussen geschweifter oberer Kante; ohne Etui; Avers SCIENTIAE LABORI ARTIBVS Vorüberschwebende allegorische Frauengestalt, bestens versehen mit allem, was es zur Beglückung des edlen Gewinners bedarf: Siegeskranz, Palmzweig und Blumengirlande. Aber ach, das für den Namen des Gewinners reservierte Feld ist leer. Hingegen ziert ein kräftiger Fingerabdruck die linke Hälfte der Medaille. Revers INGENIUM INTELLECTVS ARS INDVSTRIA BRUSSEL BRUXELLES EXPOSITION UNIVERSE ET INTERNATIONALE 1935</p>		
462.18	<p>Zürich 1939, Schweizerische Landesausstellung, Bronzemedaille der Abteilung Sport; Durchmesser 60 mm. In beige überzogenen Karton-Etui; Medaille in einem, mit beigem Tuch überzogenen Karton festgehalten, der sowohl eine Oese zu Aufhängen, als auch einen Kartonständer zum Aufstellen auf dem Schreibtisch des Chefs umfasst. Avers SCHWEIZER LANDESAUSSTELLUNG . EXPOSITION NATIONALE . ESPOSIZIONE NAZIONALE . LA 1939 Aussteller der Abt. Sport Revers Kopf eines entschlossen blickenden jungen Mannes, in den Händen Hammer und Aehre. Das Revers ist im Stile der Zeit, grimmig und ohne Pardon gestaltet. Die faschistischen und kommunistischen Regimes benützten die gleichen Symbole. Wenn man das damals auch in der biederen Eidgenossenschaft herrschende geistige Umfeld berücksichtigt, fällt das Motiv nicht aus dem Rahmen. Was Hammer und Aehre mit dem Sport zu tun haben, bleibt allerdings schleierhaft. Vgl. Inv. Nr. 476.9 (Urkunde).</p>		
Beziehungen	Vgl. Inv. Nr. 455 (grosse Medaillen-Attrappen), 456 (Prägestempel).		
Dimensionen (Millimeter)	Durchmesser L: div. B: H:	Transportbehälter L: B: H:	
Autor, Hersteller	div. Medailleure	Herkunft	
Zustand			
Erwerbsjahr	1988	Vorbesitzer	
Erwerbsart	Sammlung Kern Geschenk von Kern & Co AG Aarau		
Invent. am 14.03.1996	durch Ae	Inv. Nr. alt	Inventar Kern vom 16.03.1987: nicht identifiziert
Diverses, Objektgeschichte	Die übrigen in den Katalogen aufgeführten Medaillen sind wahrscheinlich nicht erhalten.		
Literatur			