

<b>Bezeichnung</b>	<b>11 Filme über Produktion und Anwendung von Kern-Instrumenten</b>
<b>Inv. Nr.</b>	<b>477</b>
<b>Gruppe</b>	Werbematerial, Filme, Videos
<b>Beschreibung</b>	<p>477.1 Modernste Vermessungsinstrumente Historische Einleitung, Fabrikbetrieb, Demonstration einzelner Instrumente 35 mm schwarz-weiss, Tonfilm, deutsch, 811 m, ohne Spule, in Kartonschachtel, 1955, Condor-Film, Zürich</p> <p>477.2 Les instruments de géodésie les plus modernes Inhalt wie 477.1, 35 mm schwarz- weiss, Tonfilm, französisch, 800 m, ohne Spule, in Kartonschachtel, 1955, Condor-Film, Zürich</p> <p>477.3 Vermessung am Beispiel Strassenbau Vermessungsarbeiten während des Baues der N2 im Kanton Uri, gestellte Szenen mit Kern-Instrumenten an den Original-Baustellen, dazwischen Einzelheiten aus der Fabrikation; 16 mm farbig, Lichtton, deutsch, 335 m, 30 Minuten, Nummer D 23, auf Spule, in runder Kunststoffkassette, 1969, Condor-Film, Zürich</p> <p>477.4 Der goldene Zirkel Reisszeugfabrikation anhand eines Krimis 16 mm farbig, Lichtton, deutsch, 231 m, 21 Minuten, Nummer D 8, auf Spule, in quadratischer Blechkassette, ungefähr 1973, Condor-Film, Zürich</p> <p>477.5 Treffpunkt Aarau Präsentation der Firma Kern: Aarau als Umgebung der Firma, Fabrikationsbetrieb, Produkte. 16 mm farbig, Lichtton, englisch, 140 m, 12 Minuten, Nummer E 15, auf Spule, in quadratischer Blechkassette, ungefähr 1975, Condor-Film, Zürich. Die Abhandlung des Themas wirkt überaus abgegriffen und nichtssagend. Eine Besucherin wird durch die Vergangenheit von Aarau über einen Fabrikbesuch zu der Praxis mit zukunftssträchtigen Instrumenten geschleust. In den Augen von damaligen Geschäftsleitungen - Kern inbegriffen - sind strömende Arbeitermassen ebenso unerlässlich wie Kantinen und Versatzstücke aus der Lokalhistorie, als ob das jemanden in Südamerika oder Zentralafrika interessieren würde, der eventuell zum ersten Mal etwas von Kern hört. Die Filmkommission von Kern kam auch zu ganz anderen Schlüssen und wollte eine Firmenpräsentation anhand des Begriffes Genauigkeit realisieren. Diese Idee fand die ungeteilte Unterstützung durch die Condor-Film, deren alter Herr und Schweizer Dokumentarfilmpionier Dr. Max Fueter persönlich versuchte, die Geschäftsleitung in Aarau davon zu überzeugen. Dreimal darf man raten, wer wohl obsiegte. Ein technisch unglaublich linkischer und verständnisloser Regisseur gab dem Werk noch den letzten Schmelz. Ein erzürnter Kunde aus Neuseeland hat einen seiner Briefe an Kern mit der einmaligen Formel beendet: "Sir, I'm disgusted". Etwas anderes fällt einem zu diesem Film nicht ein.</p> <p>477.6 Aarau - Zentrum einer dynamischen Region Eine Sequenz ist Kern gewidmet, 16 mm farbig, Lichtton, deutsch, 10 Min., 44 Sek., auf Spule, in quadratischer Kunststoffkassette, 1972, Rincovision AG, Zofingen</p>

<b>Bezeichnung</b>	<b>Fortsetzung 11 Filme über Produktion und Anwendung von Kern-Instrumenten</b>	
<b>Inv. Nr.</b>	<b>477</b>	
<b>Gruppe</b>	<b>Werbematerial, Filme, Videos</b>	
<b>Beschreibung</b>	477.7	Vermessung am Wasser Der Einsatz von Kern-Instrumenten wird anhand von einigen ausgewählten Problemkreisen gezeigt, Drehorte im In- und Ausland. Deformationsmessungen an Staumauern der Engadiner Kraftwerke, photogrammetrische Aufnahme von Plänen in Nigeria, Präzisions-Absteckungen beim Bau eines Kraftwerkes an der Donau, Bauabsteckungen in Venedig und Nigeria. Verbindendes Thema ist überall die Nähe des Wassers. 16 mm farbig, Lichtton, deutsch, 440 m, 40 Minuten, Nummer D-12, auf Spule, in runder Kunststoffkassette, ungefähr 1982, Condor-Film Zürich
	477.8	Vermessung am Wasser Inhalt wie 477.7, 16 mm farbig, Lichtton, deutsch, 440 m, 40 Minuten, Nummer D-14, auf Spule, in runder Kunststoffkassette, ungefähr 1982, Condor-Film Zürich
	477.9	Surveying and Water Inhalt wie 477.7, 16 mm farbig, Lichtton, englisch, 440 m, 40 Minuten, Nummer E-37, auf Spule, in runder Kunststoffkassette, ungefähr 1982, Condor-Film Zürich
	477.10	La mensuration et l'eau Inhalt wie 477.7, 16 mm farbig, Lichtton, französisch, 440 m, 40 Minuten, Nummer F-13, auf Spule, in runder Kunststoffkassette, ungefähr 1982, Condor-Film Zürich
	477.11	holländischer Film über Vermessungen in Holland 16 mm, auf Spule, in quadratischer Blechkassette
<b>Beziehungen</b>		
<b>Dimensionen (Millimeter)</b>	<b>Filmspulen</b> L: div. B: H:	<b>Transportbehälter</b> L: B: H:
<b>Autor, Hersteller</b>	Condor-Film Zürich Rincovision Zofingen Kern	<b>Herkunft</b>
<b>Zustand</b>		
<b>Erwerbsjahr</b>	1988	<b>Vorbesitzer</b>
<b>Erwerbsart</b>	Sammlung Kern Geschenk von Kern & Co AG Aarau	
<b>Invent. am</b> 27.03.1996	<b>durch</b> Ae	<b>Inv. Nr. alt</b>
<b>Diverses, Objektgeschichte</b>		
<b>Literatur</b>		

<b>Bezeichnung</b>	<b>Film von Apollo 11, erste Mondlandung am 21. Juli 1969</b>		
<b>Inv. Nr.</b>	<b>478</b>		
<b>Gruppe</b>	<b>Werbematerial, Filme, Videos</b>		
<b>Beschreibung</b>	Film aufgenommen mit Kern-Objektiven. 16 mm farbig, auf Spule, in quadratischem Blechkassette, NASA, Kopie 13.4.1970, mit Titeln versehen etc. von Condor-Film Zürich  In der Blechkassette ein Exemplar des Kern-Bulletins Nr. 13 mit einer Notiz zur Mondlandung und zur Verwendung der Kern-Objektive (Seiten 8, 9).		
<b>Beziehungen</b>	Vgl. Inv. Nr. 395.1, 395.2, 395.3 (3 Objektive zu 16 mm - Kameras für Apollo-Missionen), 395.4 (Film Apollo 10 vom ersten Vorbeiflug am Mond).		
<b>Dimensionen (Millimeter)</b>	<b>Filmspule</b>		<b>Transportbehälter</b>
	L:		L:
	B:		B:
	H:		H:
<b>Autor, Hersteller</b>	NASA Kopie Condor-Film Zürich		<b>Herkunft</b>
<b>Zustand</b>			
<b>Erwerbsjahr</b>	1988		<b>Vorbesitzer</b>
<b>Erwerbsart</b>	Sammlung Kern Geschenk von Kern & Co AG Aarau		
<b>Invent. am 27.03.1996</b>	<b>durch</b> Ae	<b>Inv. Nr. alt</b>	Inventar Kern vom 16.03.1987:
<b>Diverses, Objektgeschichte</b>			
<b>Literatur</b>			

<b>Bezeichnung</b>	<b>Measuring Perfection</b>	
<b>Inv. Nr.</b>	<b>479</b>	
<b>Gruppe</b>	<b>Werbematerial, Filme, Videos</b>	
<b>Beschreibung</b>	Video-Kassette (VHS) ECDS (Electronic Coordinate Determination System) mit elektronischen Theodoliten E2 oder mit computergesteuerten Servo-Theodoliten E2-S, E2-SL; Vorwärtseinschnitte von Objektpunkten mit on-line - Berechnung der Koordinaten; Anwendung in der Industrie für die Bestimmung von Form und Dimensionen von Werkstücken Teile von Flugzeugen, von Turbinen, Einzelteile und Karosserien von Autos, Eisenbahnfahrzeuge etc. Nach Mitte 80er Jahre.	
<b>Beziehungen</b>		
<b>Dimensionen (Millimeter)</b>	<b>Videokassette</b> L: B: H:	<b>Transportbehälter</b> L: B: H:
<b>Autor, Hersteller</b>	Kern	<b>Herkunft</b>
<b>Zustand</b>		
<b>Erwerbsjahr</b>	1988	<b>Vorbesitzer</b>
<b>Erwerbsart</b>	Sammlung Kern Geschenk von Kern & Co AG Aarau	
<b>Invent. am</b> 27.03.1996	<b>durch</b> Ae	<b>Inv. Nr. alt</b>
<b>Diverses, Objektgeschichte</b>		
<b>Literatur</b>		

<b>Bezeichnung</b>	<b>3 Filme von Firmenausflügen</b>		
<b>Inv. Nr.</b>	<b>480</b>		
<b>Gruppe</b>	<b>Werbematerial, Filme, Videos</b>		
<b>Beschreibung</b>	480.1	Jubiläumsausflug 130 Jahre Kern, 28.6.1949 auf den Bürgenstock. 8 mm schwarz-weiss, 160 feet (50 m); auf Spule, in blanker Blechdose. Die Vorführung scheint gemäss einer Notiz am Dosenboden nicht problemlos zu laufen. Der Satz "Mit alter Leihfilm Kamera 8 mm der Firma Kern ging es" bezieht sich wohl auf einen damals im Leihdienst verfügbarer Projektor. Er ist möglicherweise im Sammlungsbestand zu finden.	
	480.2	Jubiläumsausflug 130 Jahre Kern, 28. Juni 1949 auf den Bürgenstock. 8 mm schwarz-weiss, 350 feet (110 m); auf Spule, in grau lackierter Blechdose.	
	480.3	Jubiläumsausflug 125 Jahre Kern, 24. Aug. 1944 nach dem Vierwaldstättersee. 16 mm schwarz-weiss; auf Spule, in schwarz lackierter Blechdose. Hinweis auf Klebe-Etikette: " <i>16mm alte Perforation!</i> "	
<b>Beziehungen</b>			
<b>Dimensionen (Millimeter)</b>	<b>Filmkassetten</b>	<b>Transportbehälter</b>	
	L: div.	L:	
	B:	B:	
	H:	H:	
<b>Autor, Hersteller</b>	Kern	<b>Herkunft</b>	
<b>Zustand</b>			
<b>Erwerbsjahr</b>	1988	<b>Vorbesitzer</b>	
<b>Erwerbsart</b>	Sammlung Kern Geschenk von Kern & Co AG Aarau		
<b>Invent. am</b>	<b>durch</b>	<b>Inv. Nr. alt</b>	Inventar Kern vom 16.03.1987:
27.03.1996	Ae		
<b>Diverses, Objektgeschichte</b>			
<b>Literatur</b>			